

**Публичный отчет директора
ДШИ Авиастроительного района
за 2022-2023 учебный год**

I. Задачи

Основными актуальными задачами для ДШИ являются:

- формирование образовательного пространства, необходимого для разностороннего развития и самореализации творческой личности;
- воспитание будущей аудитории ценителя мирового и национального искусства;
- развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в средние профессиональные учебные заведения;
- повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- повышение профессиональной компетенции преподавателей;
- применение здоровьесберегающих технологий в обучении детей и организация учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-гигиенических норм

На основании решения педсовета был разработан план школы на 2023-2024 учебный год по разделам:

- методическая работа по теме школы;
- работа с педагогическими кадрами;
- результативность учебно-воспитательного процесса;
- концертная деятельность;
- результативность участия в районных, городских, республиканских и международных конкурсах-фестивалях;
- охрана здоровья и обеспечения санитарно-гигиенического режима;
- работа с родителями.

Продолжена работа над методической темой школы:

«Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» - это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на развитие, воспитание и обучение учащихся, а также на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счёте – на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития каждого учащегося.

Методическая работа направлена на рост педагогического мастерства каждого учителя и всего педагогического коллектива в целом. Самым главным и существенным в школьной методической работе является оказание реальной помощи преподавателям в развитии их мастерства,

профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Для реализации этой темы были поставлены следующие задачи:

- анализ передового опыта организации методической работы в школах города;
- определение комплекса мер по выбору оптимального варианта системы методической работы школы;
- дальнейшее пропагандирование музыкального искусства, приобщение к национальной культуре;
- повышение профессиональной компетенции педагогических кадров;
- укрепление материально-технической базы школы

Основной целью педагогического коллектива является создание развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

Для повышения эффективности и качества преподавания администрацией школы ежегодно составляется годовое планирование, которое направлено на решение основной задачи по теме школы «Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» с применением инновационных технологий.

II. Методическая работа.

За 2022-2023 учебный год было проведено 5 педсоветов по темам:

«Утверждение учебного и годового планов ДШИ Авиастроительного района на 2022-2023 уч. год» - отв. Абросимова И.В.

«Инновации в сфере образования» – отв. Стюфеева Л.С.

«Современные инновационные технологии в системе дополнительного образования» - отв. Стюфеева Л.С..

«Компетенции и компетентностный подход в современном образовании»- отв. Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.

«Подведение итогов 2022-2023 учебного года. Перспективный план 2023-2024» - отв. Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.

Администрация школы и секретарь аттестационной комиссии Баязитова Г.А. подготовили преподавателей к аттестации:

-на высшую квалификационную категорию – 6 преподавателей: Галеева А.З., Горбунова Л.Н., Комарова Ю.В., Юрчук Р.И., Распиритихина О.Я., Хаярова Ф.Р.;

-на I квалификационную категорию – 3 преподавателя: Терехова В.В., Музурова Е.Н., Шестопалова А.В.;

На базе нашей школы проводятся заседания Городского методического объединения преподавателей эстрадного вокала. Председателем ГМО является преподаватель нашей школы – Глазкова Алина Александровна. Методическая работа ГМО направлена на рост педагогического мастерства каждого преподавателя.

На городских МО преподавателей ДМШ и ДШИ г. Казани, на республиканских и

международных семинарах выступили с открытыми уроками и методическими сообщениями следующие преподаватели:

Муниципальный уровень

Городской практический семинар методистов учреждений дополнительного образования города Казани по теме: «Сам себе мастер, творец, режиссер – планирование работы методиста», Фатыхова А.Н.;

Городской практический семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ», Стюфеева Л.С.;

Городской практический семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ», Логунова Ю.А.;

Городской практический семинар «Программы раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ», Шарапова Л.Д.;

Участие в мастер-классе «Методика преподавания народно-сценического танца», Богатова О.С.;

Участие в мастер-классе «Методика преподавания народно-сценического танца», Мухтарова Р.Ч.;

Городской семинар преподавателей хореографических дисциплин «Ошибки в работе хореографа ДШИ», Богатова О.С.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Королева Л.Н.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Меркулова Н.А.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Сосновская Ю.А.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Леонова Е.В.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Логунова Ю.А.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Галеева А.З.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Карницкая В.Л.;

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Хаярова Ф.Р.

Педагогический семинар «Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов», Газизова Р.Р.;

Городской дискуссионный клуб в формате Аквариум # НЕпростообразование# по теме «Дополнительное образование и профориентация: проблемы и пути решения», Логунова Ю.А.;

Круглый стол «Креативный менеджмент в современном вокальном искусстве» и выступление на тему: «Боди перкашн, как один из способов телесного раскрепощения на уроках хора», Шарапова Л.Д.;

Круглый стол «Креативный менеджмент в современном вокальном искусстве» и выступление на тему: «Боди перкашн, как один из способов телесного раскрепощения на уроках хора», Ишмурзинна А.И.;

Круглый стол «Креативный менеджмент в современном вокальном искусстве» и выступление на тему: «Боди перкашн, как один из способов телесного раскрепощения на уроках хора», Кузнецова Л.А.;

Стажировка по теме: «Применение инновационных технологий при обучении детей декоративно-прикладным видам творчества», Федорович Л.П.;

Семинар для педагогов дополнительного образования «Уникальный визуальный стиль в дизайне», Федорович Л.П.;

Республиканский уровень

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Габдрахманова Л.Ф., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2022;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Газизова Р.Р., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2023;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Галеева А.З., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2024;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Карницкая В.Л., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2025;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Королева Л.Н., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2026;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Логунова Ю.А., Сертификат, 27.10.2022-2.11.20274;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Меркулова Н.А., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2028;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Сосновская Ю.А., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2029;

Педагогический семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов, Хаярова Ф.Р., Сертификат, 27.10.2022-2.11.2030;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерское организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Галеева А.З., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерское организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Герасимова Е.В., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерское организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Костина М.О., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерское организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Кузнецова Л.А., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерское организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации., Абросимова И.В., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерское организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации., Шестопалова А.В., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Стюфеева Л.С., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации., Перминова Н.А., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Логунова Ю.А., Свидетельство о публикации, 2022г.;

XI Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность" посвященный 100-летию Всероссийской пионерской организации, Мишкарева Е.В., Свидетельство о публикации. 2022г.;

Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи 2023", Хабибуллина Ф.А., Лауреат 2 степени, 28.02.2023г.;

Республиканский конкурс педагогических разработок воспитательных мероприятий , Логунова Ю.А. , Свидетельство, 2022г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, выступление на тему: «Развитие творческого потенциала личности воспитанника в учреждениях дополнительного образования» , Стюфеева Л.С., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, выступление на тему: «Интегрированный подход к обучению в ДШИ на примере концерта-сказки по мотивам балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», Логунова Ю.А., Королева Л.Н., Костина М.О., Справка 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, мастер-класс «Развитие навыков ансамблевого музицирования на отделении струнно-смычковых инструментов», Абросимова И.В., Сиразетдинова Д.К., концертмейстер Феокистов А.В., иллюстратор Калинина К.И., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, мастер-класс «Раннее освоение элементов музыкального языка детьми 4-5 лет. Приобретение практических навыков, обучение концентрации внимания и слуха», Меркулова Н.А., Горбунова Л.Н., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Презентация опыта «Организация внеклассных мероприятий в рамках изучения культуры РТ, как актуальный аспект развития творческого потенциала личности воспитанника в учреждениях дополнительного образования», Шарапова Л.Д. , Ситнова Н.А., Маврова Н.Е., Мишкарева Е.В., преподаватели хорового, народного, фортепианного, теоретического отделений, Справка, 15.02.2023г.

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, мастер-класс «Дизайнерские открытки - их виды, создание и возможности», Федорович Л.П., Лабенская М.А., Юрчук Р.И., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Мастер-класс « Body percussion как один из способов телесного раскрепощения на хоровых занятиях», Кузнецова Л.А., Ишмурзина А.И., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района», Презентация сборника Сборник татарских народных песен для голоса и фортепиано «Татарские народные мелодии», Хабибуллина Ф.А., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района», Презентация сборника «Жизнь в искусстве». Сборник детских пьес Л.С. Шигабутдиновой, Галеева А.З., преподаватель по классу фортепиано, Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Презентация сборника «Современные композиции Семена Рабаева», Ефименко Л.В., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Презентация сборника «Преимственность в музыкальном исполнительстве», Карницкая В.Л., Справка, 15.02.2023г.;
Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Мастер-класс «Формирование национального самосознания учащихся ДШИ на уроках фортепиано», Хаярова Ф.Р., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Презентация опыта «Развитие творческих способностей учащихся ДМШ и ДШИ через различные виды исполнительства», Перминова Н.А., Жданова Н.А., Батталов Р.С., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Мастер-класс «Взаимосвязь теории и практики с учащимися ДМШ и ДШИ», Комарова Ю.В., Справка, 15.02.2023г.;

В рамках Республиканской стажировочной площадки КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Методическое сообщение «Роль ансамблевого игры в формировании юного музыканта в классе баяна», Распиритихина О.Я., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Мастер-класс «Развитие оркестровых навыков в детском оркестре русских народных инструментов», Семенова В.С., педагог-репетитор Акбашева Г. А., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Методическое сообщение «Некоторые аспекты педагогики и психологии в деятельности преподавателя ДМШ и ДШИ», Музурова Е.Н., Справка, 15.02.2023г.;

Республиканская стажировочная площадка КФУ на базе ДШИ Авиастроительного района, Мастер-класс «Методика работы в детском эстрадном оркестре в ДШИ», Семенова М.Н., педагоги-репетиторы Леонтьева Т.А., Галеева А.Р., Феоктистов А.В., Справка, 15.02.2023г.;

Стажировка в МБУДО "ЦВР Авиастроительного района, на тему "Применение инновационных технологий при обучении детей декоративно-прикладным видам творчества", Федорович Л.П. , Свидетельство, 2023г.;

Республиканская образовательная стажировка по теме: «Создание и развитие современной системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства молодых педагогических кадров системы дополнительного образования детей»,

Республиканская образовательная стажировка по теме: «Создание и развитие современной системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства молодых педагогических кадров системы дополнительного образования детей», Баязитова Г.А.; Герасимова Е.В.;

Республиканская образовательная стажировка по теме: «Создание и развитие современной системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства молодых педагогических кадров системы дополнительного образования детей», Шестопалова А.В.;

Весенней творческой школе ССМШ Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова «Одаренные дети Поволжья», Абросимова И.В., Сертификат;

Всероссийский уровень

"Единый профсоюзный диктант", Стюфеева Л.С., Сертификат, 27.09.2022;

"Единый профсоюзный диктант", Логунова Ю.А., Сертификат, 28.09.2022;

"Единый профсоюзный диктант", Хасбиуллина Г.Р., Сертификат, 29.09.2022;

"Единый профсоюзный диктант", Абросимова И.В., Сертификат, 29.09.2022;

Всероссийский конкурс "Методы и приемы арт-терапии в современном образовательном процессе", Галеева А.З., 3 место, 7.10.2022г.;

Всероссийский профессиональный педагогический конкурс методических материалов классных руководителей на лучшую методическую разработку классного часа, Галеева А.З., 1 место, 10.08.2022г.-11.09.2022г.;

Всероссийский конкурс с международным участием "Основы педагогического мастерства", Костина М.О., Диплом 1 степени, октябрь, 2022г.;

Издание Всероссийского СМИ "Время знаний", Галеева А.З., Справка о публикации, 6.10.2022г.;

Печатный сборник педагогических публикаций: Российский институт онлайн образования имени Константина Ушинского, Галеева А.З., Сертификат о публикации в Сборник №3, 2022г.;
Всероссийское образовательно-просветительское издание "Альманах педагога", Галеева А.З., Свидетельство о публикации, 2022г.

Международный уровень

XI Международная научно-практической конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Мартынина Р.И.;

XI Международная научно-практической конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Хабибуллина Ф.А.;

На школьных МО была проведена следующая работа:

Фортепианный отдел

Методическое сообщение «Особенности выбора программы в классе общего фортепиано», преп., Логунова Ю.А., сентябрь;

Методическое сообщение по теме: «Работа над этюдами в классе фортепиано», Бурова В.В., сентябрь;

Открытый урок «Подготовка выпускников к экзаменам», Ефименко Л.В., октябрь;

Концерт и родительское собрание «Развитие самостоятельности учащихся в обучении», Королева Л.Н., декабрь;

Методическое сообщение «Средства коммуникации в профессиональной деятельности преподавателя ДШИ», Барильская М.С., декабрь;;

Утверждение плана на второе полугодие, Королева Л.Н., январь;

Методическое сообщение: «Воспитание национальной музыкальной культуры в условиях ДШИ и ДМШ», Ситнова Н.А., январь;

Сообщение «Конкурс ансамблей фортепианного отдела», Королева Л.Н., февраль;

Сообщение «Городской фестиваль ансамблей среди учащихся ДМШ и ДШИ системы образования г. Казани по предмету общее фортепиано», Логунова Ю.А., март;

Методическое сообщение «Ансамблевое музицирование в классе фортепиано», Логунова Ю.А., март;

Струнно-смычковый отдел

Открытый урок по теме «Ансамблевое музицирование на струнно-смычковом отделении», Абросимова И.В., октябрь;

Методическое сообщение «Современные инновационные технологии в системе дополнительного образования», Абросимова И.В., ноябрь;

Открытый урок по теме: «Камерное музицирование как средство мотивации учащихся», Сиразетдинова Д.К., январь;

Открытый урок «Работа над крупной формой в старших классах скрипки», Абросимова И.В., февраль;

Отчет об участии в Городском конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Molto» в рамках конкурса «100/ЛИЦА», Абросимова И.В., март;

Хореографический отдел

Отчет о проведении «Посвящение в юные танцоры», тематический вечер, Мухтарова Р.Ч., октябрь;

Открытый урок «Современный танец. Формы работы», Богатова О.С., декабрь;

Открытый контрольный урок по хореографии для родителей «Постановка народного танца», Мухтарова Р.Ч., январь;

Открытый контрольный урок по хореографии для родителей «Стилистика народного танца на уроках хореографии», преп. Горшкова О.С., март;

Доклад «Стилистические особенности народного танца», преп. Мухтаровой Р.Ч., апрель;

Отдел народных инструментов

Открытый урок «Работа с ансамблем гитаристов в условия ДШИ», Комарова Ю.В., октябрь;

Открытый урок «Работа над техникой обучающихся в младших классах на уроках балалайки», Герасимова Е.В., ноябрь;

Открытый урок «Подбор репертуара в классе ансамбля», преп. Комарова Ю.В., декабрь

Открытый урок «Постановка гитариста на начальном этапе обучения», Семенова В.С., февраль

Методическое сообщение «Развитие музыкальных способностей учащихся в классе баяна», Батталов Р.Г., март;

Открытый урок «Коллективное музицирование - одна из форм развития интереса в обучении игре на баяне», преп. Мишкаревой Е.В., февраль

Открытый урок «Различные приемы звукоизвлечения на 6-струнной гитаре», преп. Комаровой Ю.В., март

Методическое сообщение «Здоровьесберегающие технологии», преп. Мишкарева Е.В., май

Теоретический отдел

Открытый урок по сольфеджио во 2 классе «Три вида минора», Маврова Н.Е. сентябрь

Методическое сообщение «Формы проведения и подготовки к выпускным экзаменам по музыкально-теоретическим дисциплинам», Горбунова Л.Н., октябрь;

Открытый урок по сольфеджио «Д7 и его обращения», Баязитова Г.А. ноябрь;

Открытый урок по слушанию музыки «Изобразительные средства в музыке», 1 класс, Шестопалова А.В., декабрь;

Методическое сообщение «Анализ музыкальных произведений на уроках слушания музыки и музыкальной литературы», Баязитова Г.А. февраль;

Открытый урок по сольфеджио в 3 классе: «Обращения трезвучий», преп. Леонова Е.В., март;

Открытый урок по музыкальной литературе «Классика и современность», преп. Горбунова Л.Н., апрель

Отдел вокально-хорового пения

Методическое сообщение «Хоровое пение как средство развития мотивации детей к обучению в ДШИ и ДМШ», Кузнецовой Л.А. октябрь;

Открытый урок «Основы дыхания в младшем хоре», Ишмурзина А.И., ноябрь;

Открытый урок «Национальный репертуар в процессе воспитания и становления личности ребенка», Шарапова Л.Д. декабрь;

Открытый урок «Эстрадный вокал. Анализ различных подходов обучения», Глазкова А.А., февраль;

Открытый урок «Сценическое движение как средство выразительности на отделении эстрадного вокала», Ахметзянова Р.Р., апрель;

Отдел духовых инструментов

Открытый урок по теме: «Работа над звукоизвлечением в классе саксофона», Семенова М.Н., ноябрь;

Методическое сообщение «Эффективная организация работы в оркестре», Семенова М.Н., декабрь;

Открытый урок «Работа над штрихами в классе флейты», Зайцева Л.И., январь;

Методическое сообщение «Гаммы и этюды. Обзор нотных сборников», Руденко Р.А., март;

Методическое сообщение «Подбор репертуара в классе саксофона как средство развития мотивации учащихся к обучению», Галеевой А.Р., апрель

Отдел изобразительного искусства

Открытый урок «Лепка в классе ИЗО», Федорович Л.П., сентябрь;

Открытый урок «Использование различных техник в классе изобразительного искусства», Юрчук Р.И., октябрь;

Выставка рисунков за I полугодие в ДШИ, декабрь;
Выставка рисунков «Зимушка-зима», январь;
Выставка открыток, посвящённых Дню Св. Валентина, февраль
Выставка открыток, посвящённых Дню 8 Марта, март

III. Конкурсная и концертная деятельность.

В текущем учебном году преподаватели и учащиеся ДШИ активно участвовали в конкурсах различного уровня: районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных. (Приложение №1)

Концертная работа в ДШИ:

Концерт ко Дню Республики: участие в концертах района, города, август;
Концерт для учащихся школы № 36 «Знакомство с музыкальными инструментами», сентябрь;
Выставка работ, посвящённых дню учителя, октябрь;
Концерты ко Дню пожилого человека: в главном здании, в школах № 60, 62, гимназии № 5, октябрь;
Концерты ко Дню Учителя: в школах №№ 60,62, гимназии №5, октябрь;
Концерт – посвящение в юные музыканты: в главном здании, гимназия № 14, школа № 36, ноябрь;
Концерт ко Дню матери: в главном здании, гимназия № 5, шк. № 60, ноябрь;
Новогодние концерты в классах преподавателей: в главном здании, в школах №№ 60,62,36, гимназиях № 14, № 5, декабрь;
Классные концерты по отделениям, декабрь;
Выставка рисунков отделения ИЗО за I полугодие в главном здании, декабрь;
Выставка рисунков отделения ИЗО «Зимушка-зима», декабрь;
Концерт ко Дню защитников Отечества: в школе № 62, февраль4
Выставка открыток, посвящённая празднику Св. Валентина отделения ИЗО, февраль;
Проведение праздника Масленицы в школе № 60, март;
Концерты ко Дню 8 Марта: в школах №№ 36, 115, 62, гимн.№14;
Выставка открыток, посвящённая празднику 8 Марта отделения ИЗО, март;
Отчетные концерты по отделениям, апрель;
Концерт выпускников, май;

IV. Формы и результативность работы педагогического коллектива.

Для поддержания устойчивого интереса к занятиям и развития у одарённых детей стремления к самостоятельному мышлению, проявлению творческой инициативы, навыков, преподаватели развивают у учащихся стремление к творчеству: помогают подбирать знакомые мелодии, внося элементы импровизации, транспонирования, сочинения небольших пьес, помогают свободнее использовать выразительные возможности музыкальных инструментов. Исходя из индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку, педагоги нацеливают его на выполнение более сложных по сравнению со стандартными требованиями, программами по специальным дисциплинам. Привлекают одарённых детей к участию в республиканских, городских и районных конкурсах, фестивалях.

Преподаватели ДШИ в 2022-2023 уч. году для повышения педагогического мастерства посетили мастер – классы:

- Мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского Кисельман М.В., Абросимова И.В.;

- Мастер-класс доцента КГК им.Н.Жиганова Мишариной АС., Абросимова И.В.;
- Мастер-класс доцента КГК Левицкой Л.С., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Сиразутдинова Д.К.
- Мастер класс доцента КГК Виват Ю.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.
- Мастер-класс профессора КГК им.Н.Жиганова Мухаметдиновой Г.Ф., Перминова Н.А.;
- Мастер-класс профессора КГК им.Н.Жиганова Мухаметдиновой Г.Ф., Распиритихина О.Я.;
- Мастер-класс профессора КГК им.Н.Жиганова Мухаметдиновой Г.Ф., Герасимова Е.В.;

V. Контроль качества образования и выполнения образовательных программ

За 2022-2023 учебный год был проведён внутришкольный контроль согласно комплексному плану-графику по следующим видам:

1. Реализация прав детей на образование.

Проверена наполняемость групп по групповым дисциплинам, наличие учебных принадлежностей, состояние санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах. Установлено, что данные пункты выполнены полностью, соответственно требованиям.

2. Контроль за ведением документации.

Контроль осуществлён посредством проверки классных журналов, личных дел обучающихся, индивидуальных планов всех отделов, календарно-тематических планов. Даны рекомендации. В календарно-тематические планы внесены коррективы.

3. Качество знаний и организация учебных занятий.

Контроль произведён посредством посещения уроков следующих преподавателей:

- подлежащих аттестации: Галеевой А.З., Горбуновой Л.Н., Комаровой Ю.В., Юрчук Р.И., Шестопаловой А.В.;
- молодых специалистов: Тереховой В.В.;
- преподавателей хоровых дисциплин: Кузнецовой Л.А., Сухоруковой Т.Н.;
- концертмейстеров: Хаяровой Ф.Р.;
- преподавателей индивидуальных классов: Музуровой Е.Н.

Уроки преподавателей ведутся в соответствии с программами каждого преподавателя. Учебные планы выполняются. Но есть обучающиеся разного уровня подготовки, поэтому преподаватели применяют индивидуальный подход к обучению. Даны рекомендации по каждому занятию.

4. Организация воспитательной работы.

Проверена работа преподавателей с родителями посредством посещения тематических родительских собраний по классам, родительских конференций по отделам, собрания для родителей выпускников. Используются здоровьесберегающие технологии. Проводится консультативная работа с родителями, лекции-беседы. Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и обучающихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

5. Комплексный контроль.

Контроль осуществлён посредством проведения технических, художественных зачётов, переводных экзаменов, выпускных экзаменов, проведения контрольных уроков в классах и на отделах. Занятия преподавателей ведутся в соответствии с модифицированными программами. Учебные планы выполняются. Объём репертуара соответствует изучаемому классу. Преподаватели используют дифференцированный подход к обучению.

VI. Анализ плана по критерию выполнимости

Разделы и подразделы годового плана	Кол-во запланированных мероприятий	Из общего числа запланированных мероприятий						Причины невыполнения запланированных мероприятий														
		выполнено полностью		выполнено частично		не выполнено		высокая плотность (перезагрузка) плана	Неравномерное распределение плановых мероприятий между исполнителями	Неравномерное распределение мероприятий по месяцам	Некорректность запланированной работы	Запланированы нереальные или ненужные дела	Отпадение необходимости проведения запланированных мероприятий	Плохая организация работы по выполнению запланированных мероприятий	Другие внеплановые дела и текучка	Отсутствие контроля	Недисциплинированность работников	Нехватка времени для выполнения мероприятий	Болезнь школьных работников	Отсутствие достаточной помощи со стороны органов образования, учреждений внешней среды	Неблагоприятные погодные условия	Недостаточная квалификация школьных работников
		всего	%	всего	%	всего	%															
Методическая работа:																						
-открытые уроки	31	31	100																			
-открытые мероприятия	14	14	100																			
-методические сообщ.	39	39	100																			
педсоветы	5	5	100																			

Аттестация	9	9	100																		
Конкурсы																					
преподаватели	41	41	100																		
обучающиеся	360	360	100																		
Концертная деятельность																					
преподаватели	25	25	100																		
обучающиеся	710	710	100																		
Контроль качества и выполнения образовательных программ	51	51	100																		
Использование новых пед. технологий	51	51	100																		
Форма работы с родителями	18	18	100																		
Укрепление матер.-технич. базы	6	6	100																		

VII Педагогические технологии, используемые в работе школы.

В своей работе преподаватели ДШИ опираются на педагогические технологии «Системы развивающего обучения с направленностью на развитие качеств личности». Они развивают технологию творческого развивающего обучения, в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности на основе свободы выбора ребёнком внеурочной деятельности. По учебному плану в ДШИ идёт распределение дополнительных предметов по выбору с учётом свободного выбора учащегося: это игра в оркестре, ансамбле, уроки творчества, подбор по слуху, импровизация. Педагоги выявляют и развивают творческие способности у учащихся, умело направляют, поддерживают инициативу учащихся.

VIII Формы работы с родителями.

Успех в работе учителя с учащимися будет высок тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, духовном обогащении, культурном и моральном влиянии на детей. Тесный контакт педагогов и родителей поддерживается различными методами.

Основными формами работы с родителями в ДШИ являются:

-родительские собрания (классные и общешкольные)

-родительские конференции (на отделах)

-индивидуальные беседы с родителями классных руководителей и администрации школы.

В прошедшем учебном году было проведено общешкольные собрания:

- сентябрь – организационное собрание с родителями первоклассников

- апрель – итоги за год, переводные, выпускные экзамены.

Также были проведены собрания для родителей выпускников.

На отделе духовных инструментов проведены собрания по темам: «Организация самостоятельной подготовки ученика к уроку», «Система домашних занятий учащихся музыкальных школ», «Организация режима занятий ученика», «Организация учебного процесса».

На хореографическом отделе проведены тематические собрания: «Посвящение в юные танцоры», «Влияние занятий хореографическим искусством на здоровье обучающихся», «Конкурсные выступления, развитие артистизма детей».

На фортепианном отделе проведены тематические собрания: «Организация режима домашних занятий», «Основные вопросы работы с начинающими».

На народном отделе проведены тематические собрания: «Психологические особенности работы с учащимися младших классов», «Организация домашних заданий учащихся».

На отделе струнно-смычковых инструментов проведены тематические собрания: «Организация домашних занятий», «Мотивация обучения на струнно-смычковых инструментах».

Преподаватели теоретического отдела выступали на общешкольных собраниях по темам: «Организация самостоятельной работы учащихся», «Вопросы успеваемости в выпускном классе», «Практические советы по подготовке к экзамену по сольфеджио».

В работе с родителями использовались такие формы работы как:

1. Опора на положительный опыт.

На совместных собраниях родители успевающих учащихся делятся своим положительным опытом с другими родителями. Это повышает чувство достоинства у выступающих, а для других родителей будет

очень важно узнать о положительных опытах, а также поделиться хорошими семейными традициями. Родители вовлечены в активную работу по проблеме воспитания детей.

2. Использование здоровьесберегающих технологий:

- консультативная работа с учащимися и родителями, беседы о методах оздоровления детей.
- лекции-беседы в целях предупреждения вредных привычек.
- беседы о нетрадиционных методах коррекции здоровья школьников.

Работают постоянные семинары на темы:

«Предупреждение утомления детей»

«Условия воспитания здорового ребёнка в семье».

Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и учащихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

IX Выполнение задач за 2022-2023 учебный год.

Изучение и внедрение методики и приёмов новых педагогических технологий. Работа над этой задачей будет продолжена в 2023-2024 учебном году, т.к. преподавателями используются технологии системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств, а это процесс не одного года развития. Преподаватели ведут постоянную методическую работу в этом направлении.

Развитие учащихся с учётом их возрастных, физиологических, психологических особенностей. Эта задача выполняется по средствам удовлетворения и развития тяги детей к творчеству. Развиваются и поощряются попытки подбора мелодий, импровизации, что содействует развитию музыкальных задатков ученика. Эта задача решается путём распределения дополнительных предметов по выбору с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Активизация работы учителей по проблеме самообразования.

За учебный год удалось активизировать систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, включая меры по управлению профессиональным самообразованием. Эта система способствует развитию и повышению творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, и, в конечном счёте, достижению оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся.

Формы работы по решению задач:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Тематические педсоветы. | 5. Открытые уроки. |
| 2. Методические советы. | 6. Творческие отчёты. |
| 3. Методические объединения. | 7. Работа творческих групп. |
| 4. Работа учителей над проблемой самообразования. | 8. Перспективы развития. |

Х. Перспективы развития.

Перспективным направлением школы является:

Расширение культурной направленности в обучении учащихся: Планируется расширение концертной деятельности отделений хореографии, инструментальных отделов, эстрадно–симфонического оркестра, академического и эстрадного вокала, выставок отделения ИЗО. Развитие конкурентоспособности школы, творческого поиска прогрессивных технологий, методик, роста профессионализма на педагогическом и управленческом уровнях. Руководитель школы направляет преподавателей на постоянное совершенствование методической работы. Созданы творческие группы:

- на отделе струнно – смычковых инструментов: «Коллективное музицирование. Различные формы»
- на отделе духовых и ударных инструментов: «Эстрадный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на отделе народных инструментов: «Народный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на фортепианном отделе: «Уроки творчества и импровизации»
- на теоретическом отделе ведутся уроки творчества (сочинение)

Планируемые результаты по расширению работы развития творческих способностей учащихся:

- повышение интереса к обучению;
- улучшение успеваемости;
- увеличение контингента учащихся.

XI. Укрепление материально-технической базы.

Определяя структуру финансового и материально-технического ресурса мы разделяем бюджетное финансирование и внебюджетное.

Дополнительный ресурс совместно с основным, бюджетным позволяют стимулировать процесс развития школы.

Дополнительные средства планируется получать через оказание платных педагогических услуг. Например, развивающие группы для детей, не достигших школьного возраста, реализация краткосрочных развивающих программ на внебюджетных отделениях гитара, фортепиано, вокал, ИЗО, хореография, привлечение родителей, как источника частичного финансирования потребности школы, такого, как например, добровольные пожертвования.

Будут приложены усилия коллектива на взаимодействие с внешней средой с целью:

1. Пропагандировать достижения школы
2. Взаимодействовать со всеми педагогически-ориентированными силами в социуме.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы ДШИ:

№	Мероприятия	Сроки
1	Проведение ремонта школы	Июнь-июль
2	Приобретение методической литературы, учебников, пособий	Июнь-август
3	Приобретение музыкальных инструментов	По потребности
4	Инвентаризация имущества школы	Август

5	Поддержание санитарно-гигиенических, тепловых, световых, безопасных для жизни обучающихся условий в соответствии с нормативными требованиями	Постоянно
6	Контроль за ведением ведомости инвентаря, находящегося на ответственном хранении, ведомости расхода материалов на нужды школы, ведомости учёта движения малоценных предметов, находящихся в эксплуатации	Постоянно
7	Ведение статистической отчётности	Постоянно
8	Контроль за ведением инвентарной книги библиотечного фонда школы	Постоянно
9	Контроль за сохранностью пособий, мебели, музыкальных инструментов в учебных кабинетах	Постоянно
10	Контроль за делопроизводством и учебно-педагогической документацией	Постоянно
11	Озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов	май
12	Текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников	По потребности
13	Музыкальные инструменты: набор шумовых инструментов	По потребности
14	Приобретение постановочного материала для отделения ИЗО	
15	Приобретение костюмов для хореографического отделения, ансамблей, оркестра	

За период работы 2022-2023 уч. года были проведены следующие работы по укреплению материально-технической базы школы:

- текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников;
- настройка и ремонт музыкальных инструментов;
- приобретение методической литературы, учебников, пособий, канцтоваров, постановочных материалов, хозтоваров;
- озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов;
- приобретение хозяйственного инвентаря;
- оплачены: интернет, публикации, транспортные услуги;
- проведена и оплачена аттестация рабочих мест.

XII Общие выводы.

Поставленные задачи на 2022-2023 учебный год были выполнены:

- продолжение работы над созданием современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности;

- продолжение работы в направлении изучения различных педагогических технологий: разноуровневого, модульного, личностно-ориентированного и др.;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление одаренных детей и их всестороннее развитие.

Следует проработать следующие направления:

- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс;
- усиление методического обеспечения молодых преподавателей;
- усиление работы по методической теме школы;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- продолжение работы по результативности учебно-воспитательного процесса

Директор ДШИ



Л.С. Стюфеева